

Tempo di lettura stimato: 3 minuti

Riceviamo e rigiriamo questa notizia e la relativa protesta. A voi il commento.



UN SADICO DIVENTERA' CITTADINO ONORARIO DI ASOLO (Treviso)

Sabato 4 verrà inaugurata la mostra dedicata a Hermann Nitsch inserita nei percorsi di Asolo Art Film Festival (<http://www.asolofilmfestival.it/>); domenica 5 gli verrà anche conferita la cittadinanza onoraria di Asolo.

Alcuni dicono che vogliono anche dedicargli una sezione in museo civico.

Ma vediamo di capire meglio chi è Hermann Nitsch:

Nel sito <http://www.museonitsch.org/video/nitsch-caravaggio> può essere visionato un filmato su una "performance" di questo "artista" in cui alcuni invasati si cospargono il corpo con il sangue, le interiora, i corpi morti, straziati e squartati di Animali veri appositamente macellati.

Esplicativo è il testo presente a questo indirizzo:

<http://lists.peacelink.it/animali/msg11020.html> (attenzione alcuni link sono errati, quello

funzionante è: <http://www.nitsch.org> qui potrete trovare anche filmati relativi agli “happenings”.)

Tra l’altro nel testo su Peacelink si parla della “sei giorni degli orrori” organizzata da Nitsch nel 1998, proponiamo di seguito il programma:

Nel programma si legge tra le altre cose:

Macellazione e svisceramento di tori.

Azioni di svisceramento e crocifissione.

Processioni di barelle con attori e animali macellati (tori, maiali, pecore).

Azioni di svisceramento di maiali squartati.

Ubriacature collettive.

Pittura con sangue su lino bianco.

Il terzo giorno è dedicato al mito di Dioniso come dio della dissoluzione ma anche della resurrezione nella carne identificato con Cristo sulla croce.

Uva, frutta, interiora animali, carne e intestini sono calpestate. Si calpestano carcasse di animali squartati riempite di intestini, vino e sangue.

Un toro sventrato ed un uomo legato ad una croce sono attaccati ad una struttura portatile e condotti alle cantine da attori e musicisti. Tutti i partecipanti sono ubriachi. Le orchestre suonano una musica in continuo crescendo.

Installazioni con carne, sangue, intestini, organi animali, carcasse di animali squartati, corpi umani nudi.

Azioni eccessive con carcasse di animali. Gli attori si azzuffano in mezzo a carne, sangue e intestini.

Dopo la notte dell’eccesso della morte, l’esperienza dell’eccesso fondamentale, i partecipanti sono portati nella chiara coscienza dell’esistenza.

Il sesto giorno è il giorno della resurrezione in cui l’evento diventa Festival pubblico della gioia dell’essere. Tutti si baciano e abbracciano l’un l’altro in allegria mangiando e bevendo.

La felicità riempie i cuori.

L’identità con un possibile tutto è stata trovata.

Questo spettacolo ha un prezzo. Il costo dei biglietti stabilito da Nitsch includeva anche cibo e bevande consumati allegramente tra uno sbudellamento e l’altro:

6 giorni: 990 Marchi

3 giorni: 700 Marchi

1 giorno: 430 Marchi

Naturalmente erano previsti sconti per comitive e studenti.

E' questo il grande "artista" che merita di essere celebrato in un festival o che addirittura merita la cittadinanza onoraria di Asolo? Quali sarebbero le motivazioni che il Comune fornirà durante la cerimonia di consegna della cittadinanza onoraria? Aver fatto sguazzare delle persone tra ettolitri di sangue di animali? Averle fatte rotolare tra le interiora di Maiali, pecore e Vitelli? O per le edificanti azioni di evisceramento dal vivo? L'amministrazione comunale di Asolo ha mai visto una "performance" di questo individuo evidentemente affetto da gravi turbe mentali?

Facciamo sapere cosa pensiamo di queste iniziative del Comune di Asolo e di Asolo Art Film Festival. Scriviamo una lettera di protesta ai diretti interessati protestando ed esigendo che cittadinanza onoraria e mostre personali vengano concesse a chi veramente fa arte e non spaccia una carneficina per opera o happening.

Copiare in blocco e scrivere:

Scrivere a (con la ,):

info@asolofilmfestival.it, sindaco@comune.asolo.tv.it, vicesindaco@comune.asolo.tv.it, m.baggio@comune.asolo.tv.it, uffici@comune.asolo.tv.it, comune.asolo.tv@pecveneto.it, biblio@asolo.it, info@aiaf.net, organization@aiaf.net, socialmedia@aiaf.net, pressoffice@aiaf.net, presidente@provincia.treviso.it, presidenza@regione.veneto.it

Ed in copia a: info@antennatre.it, cronaca@messengeroveneto.it, denuncia@gazzettino.it, gabibbo@mediaset.it, redazione@oggitreviso.it, cronaca@tribunatreviso.it

Oppure a (con il ;):

Squarti gli Animali? Meriti la cittadinanza onoraria

info@asolofilmfestival.it; sindaco@comune.asolo.tv.it; vicesindaco@comune.asolo.tv.it;
m.baggio@comune.asolo.tv.it; uffici@comune.asolo.tv.it; comune.asolo.tv@pecveneto.it;
biblio@asolo.it; info@aiaf.net; organization@aiaf.net; socialmedia@aiaf.net;
pressoffice@aiaf.net; presidente@provincia.treviso.it; presidenza@regione.veneto.it

Ed in copia a: info@antennatre.it; cronaca@messaggeroveneto.it; denuncia@gazzettino.it;
gabibbo@mediaset.it; redazione@oggitreviso.it; cronaca@tribunatreviso.it

Niente insulti e/o minacce.

0

condivisioni

Facebook Twitter Newsletter

Link breve di questa pagina: <http://www.veganzetta.org/jvvjk>