

Tempo di lettura stimato: 2 minuti



APPELLO

Guillermo Habacuc Vargas, sedicente artista del Costa Rica, in una delle sue mostre presso la Galeràam Códice a Managua (Nicaragua) in occasione dell'evento *Exposición N° 1* svoltosi in agosto ha esposto la sua peggiore *opera*: un Cane, pelle ed ossa, legato con una corda e lasciato lì a morire di fame e di sete.

Vargas aveva pagato dei bambini affinché catturassero un cane randagio per poi utilizzarlo come "opera". L'opera d'arte consisteva appunto nel proporre al pubblico di assistere all'agonia del Cane che sarebbe successivamente morto di inedia.

Alle persone presenti alla mostra era stato vietato di porgere cibo ed acqua, chiunque cercava di avvicinarsi per soccorrere l'Animale, veniva allontanato in malo modo.

Nelle vicinanze del Cane, una scritta fatta di crocchette per Animali che recitava: "*Sei quello che leggi*".

Vargas è stato selezionato per rappresentare il Costa Rica alla Biennale Centro Americana del 2008.

Firmate e diffondete la petizione OIPA affinché simili atrocità non vengano mai più commesse. La morte di un Animale non è arte bensì crudeltà .

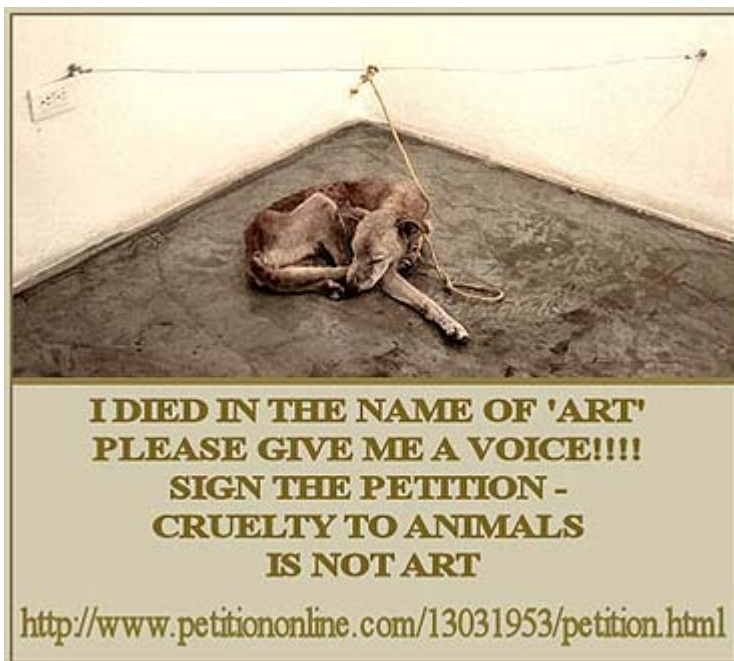
-< --@

Una piccola riflessione a latere da parte della Redazione:

Vorremmo porgere delle domande a chi, al contrario di noi, si occupa di arte: è da considerarsi arte la tortura di un essere senziente? La privazione di cibo ed acqua è da considerarsi facente parte del sacrosanto diritto dell'arte di essere libera? E quali sono, se ve ne sono, i confini che non dovrebbero essere oltrepassati?

Noi vogliamo dedicare queste parole alla memoria di un povero Cane di strada usato per attirare la curiosità morbosa ed insana di spettatori idioti, che non hanno nemmeno avuto il coraggio di opporsi ad una crudeltà senza pari. Condanniamo allo stesso modo a chi ha ideato tale atrocità, e a chi vi ha assistito impassibile. Se questo atto sconsiderato è da considerarsi arte, proponiamo che alla prossima esposizione a cui prederà parte, sia lo stesso Vargas ad essere incatenato e lasciato morire di stenti, solo così potrà raggiungere l'acme (inteso nel senso medico del termine come fase culminante di un processo morboso) del proprio percorso artistico, oltre che a fare un favore a Cani ed Umani dotati di un minimo di rispetto per l'esistenza altrui.

Navidad... così è stato chiamato il Cane, oltre al danno... anche la beffa.







Maggiori informazioni:

www.nacion.com/ln_ee/2007/octubre/04/aldea1263590.html

www.marcaacme.com/blogs/analog/index.php/2007/08/22/

[5_piezas_de_habacuc](#)

INVIA LA LETTERA DI PROTESTA! Con il copia/incolla

Inviare a: webmaster@mhcp.gob.ni, frui@intur.gob.ni, Administrador@csj.gob.ni,
webmaster@correo.asamblea.gob.ni, info@cse.gob.ni, info@embanic.org,
mission.nicaragua@ties.itu.int, roger.guevara.mena@skynet.be, embanic@prodigy.net.mx,
nicaragua@un.int, embanic@overnet.com.ar, ministerio@sdp.gob.hn, info@madc.ac.cr,
sala2@madc.ac.cr, mjimenez@rree.go.cr, auditoria@poder-judicial.go.cr

Meglio personalizzare almeno l'oggetto del messaggio per evitare blocchi automatici delle e-mail

OGGETTO: "Cruelty to animals is not art!"

Dear sir/madam,

I am writing regarding the horrifying actions of Guillermo Habacuc Vargas, who paid local children to catch a dog on the street and then confined, starved and publicly displayed the

dog as an “art” exhibit until the innocent animal died of starvation.

I, along with many people worldwide, am outraged that Guillermo Habacuc Vargas has been selected to represent Costa Rica in “Bielal Centroamericana Honduras 2008.” This man is by no definition of the word an artist.

Each and every person who knew of and witnessed the suffering of this innocent dog is guilty of causing its unnecessary death.

I urge you, do not condone the heinous actions of Guillermo Vargas by allowing him to participation in Biennial Centroamericana Honduras 2008. He should be prosecuted to the fullest extent of the law for this animal’s death, and should not be allowed to represent Costa Rica as an artist, for to refer to him as such is an insult to all true artists.

Sincerely,

Nome

Cognome

Città

[Facebook](#)[Twitter](#)[Newsletter](#)

Link breve di questa pagina: <http://www.veganzetta.org/cbymf>